

Saint Ferréol

Association pour la sauvegarde de l'Abbatiale

Pour l'ouverture de l'abbatiale

l'Association Saint Ferréol présente des œuvres

de GERARD VINCENT

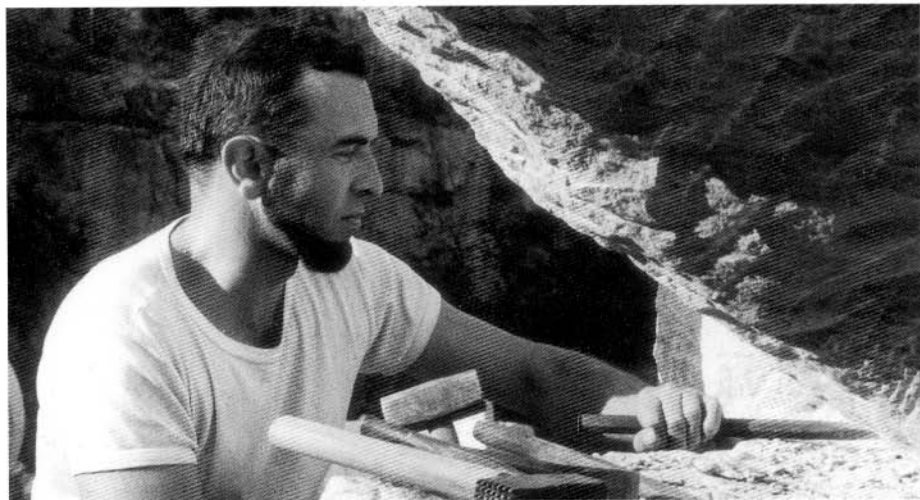
Vernissage le 25 avril 2009 à 11 h

Exposition les 25, 26 et 27 avril 2009

Portes ouvertes de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h



Gérard VINCENT



(collection privée)

Gérard VINCENT 1930-2007

Gérard Vincent est né le 12 août 1930 à Paris.

Il a passé sa petite enfance à Essômes sur Marne jusqu'en 1938 et, postérieurement y revint régulièrement voir sa famille.

Il a vécu et travaillé près d'Evreux, dans l'Eure, à Saint-Martin la Campagne.

Ancien élève de Marcel GIMOND, après avoir enseigné pendant 8 ans à l'école BOULLE, il succède au sculpteur VOLTI à la direction de l'atelier de sculpture de l'école nationale supérieure des arts appliqués de Paris.

Gérard VINCENT, participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger, Italie, Allemagne, Bulgarie, Tchécoslovaquie.

Il participe à des Salons, en particulier à Paris, Salon Comparaison et Salon d'Automne, Salon « Arts sacrés », et jeune sculpture.

De 1953 à 1956, il travaille pour les églises de Martincourt, Aingeray, Metz, Létane, Trévières, Michelbach, il réalise des sculptures, Chemin de Croix, autels sculptés, Christ d'autel, ...

Il réalise en 1958 la commande d'une statue en bois de chêne de Sainte Geneviève, léguée par la suite à l'église de Conches.

En 1963, il exécute ses premiers travaux de mosaïque et de vitrail.

Peu à peu, Gérard VINCENT s'oriente vers l'abstraction et naissent des œuvres destinées à être intégrées à l'architecture, à l'environnement.

Ses sculptures jouent de la matière et de l'espace intimement associés, les vides allégeant la masse qui s'élanche. Ses volumes encore empruntés aux formes humaines qu'il métamorphose avec le désir de s'en libérer.

Pour ses créations, il y a deux courants « l'art d'environnement » qui ne prend sa signification qu'en fonction d'un bâtiment, de l'espace où la sculpture sera intégrée, composition murale en mosaïque, mur lumière en dalles de verre...., et les autres réalisations qui sont conçues dans le silence de l'atelier, expression libre des passions, et de la sensibilité de l'artiste.

Gérard VINCENT réalisera de 1964 à 1991 des œuvres intégrées à l'environnement, à Paris et en province, Le Havre, Evreux...., mais aussi des créations d'art sacré dans plusieurs églises à Paris, ainsi qu'à Marty le Roi, Evreux, etc....



Christ - Chapelle oecuménique St Thibault-Marty le Roi - 1983