

# Concert Jeunes Talents

15 Août 2015 à 17h -Abbatiale d'Essomes

**Marion Platero, violoncelle – Marion Oudin, violoncelle**



## PROGRAMME

**Jacques Offenbach (1819 – 1880)**

Duo n°2 en mi majeur op. 54 | 25'

*Allegro*

*Andante*

*Polonaise*

**Luigi Boccherini (1743 – 1795)**

Sonate n°1 en la majeur G13 | 10'

*Allegro moderato*

*Largo*

*Allegro*

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Sonate n°3 en la mineur | 15'

*Largo*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

**David Popper (1843 – 1916)**

Suite pour 2 violoncelles, op. 16 | 20'

*Andante Grazioso*

*Gavotte*

*Scherzo*

*Largo espressivo*

*Marcia – Finale*

## BIOGRAPHIES

### **Marion Platero**

Née en 1989 à Bayonne, **Marion Platero** commence l'apprentissage du violoncelle au conservatoire de cette même ville dans la classe de Jacques Doué. Après y avoir obtenu son DEM avec les félicitations du jury, elle est admise à l'âge de 15 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Philippe Muller. Elle obtient, en juin 2010, un Master de violoncelle (avec une mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury) ainsi qu'un Master de musique de chambre deux plus tard dans les classes de Claire Désert et d'Amy Flammer.

En 2004-2005, elle est sélectionnée pour les tournées d'été avec l'Orchestre des Jeunes de l'union Européenne (EUYO) sous les directions de Paavo Järvi et Bernard Haitink. Par ailleurs, elle participe à de nombreuses master-classes, notamment avec Natalia Gutman en soliste avec l'Orchestre de Cannes, mais aussi avec Gary Hoffmann, Aldo Parisot, Stephan Popov, Christoph Henkel, Sonia Wieder Atherton, Frans Helmerson... Pour l'été 2012, elle est admise à l'Encuentro y academia de Santander auprès de Natalia Shakhovskaya et Frans Helmerson.

Titulaire de nombreux prix (Raynaud Zurfluth, Royaume de la musique), Prix de l'Académie Maurice Ravel à St Jean De Luz, et de nombreux concours : 1<sup>er</sup> prix et prix spécial EMCY au concours de San Sébastian (Espagne), 3<sup>e</sup> prix du Concours international Flame, 1<sup>er</sup> prix du concours Leopold Bellan, 2<sup>e</sup> prix du Concours international Carlos Prieto à Morélia (Mexique), demi-finaliste du Concours de musique contemporaine à Stuttgart (Allemagne), demi-finaliste du Concours Lutoslawski à Varsovie (Pologne), lauréate du concours Pro Musicis en décembre 2010, lauréate du Mécénat Musical Société Générale 2009. Elle a également été nommée Révélation classique ADAMI 2009.

Elle s'est produite lors des concerts « génération jeunes interprètes » présentés par Gaëlle Le Gallic sur France Musique et a été invitée entre autres au Festival d'Aix en Provence, au Festival de Deauville, à la Fondation Singer Polignac, au Festival Musique en Côte Basque, à l'Auditorium National de Madrid, à la Cité de la musique à Paris, au Théâtre des Champs Elysées, à la Maison de la radio, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Théâtre des Bouffes du Nord, ainsi qu'à la salle Cortot en duo avec la pianiste Delphine Bardin. De plus, elle se produit régulièrement aux côtés de Sonia Wieder Atherton.

Depuis septembre 2012, elle se perfectionne à la Escuela Reina Sofia à Madrid dans la classe de Natalia Shakhovskaya.

### **Marion Oudin**

Lorraine de cœur, **Marion Oudin** naît à Nancy en face du Conservatoire, d'une maman contrebassiste. Elle intègre très jeune la maison d'en face et y commence ses études musicales de piano et violoncelle au Conservatoire de Nancy, puis, en suivant le mouvement familial, au Conservatoire de Nantes (classe de Danielle Mérand et François Girard). Elle poursuit ses études supérieures en classes préparatoires Khâgne à Paris, puis à l'Université de Paris IV Sorbonne où elle obtient une Licence d'histoire-langues étrangères, tout en se perfectionnant en violoncelle avec Romain Garioud et Ophélie Gaillard, et en suivant des master-classes avec Xavier Gagnepain, Jérôme Pernoo, Michel Strauss, Raphaël Perraud, Eric Picard, Sun Won Yang, François Guye...

C'est décidé elle sera musicienne ! Elle obtient en juin 2013 un DNSPM de violoncelle moderne dans la classe de Philippe Muller, le Diplôme d'État de professeur de violoncelle et étudie en parallèle le violoncelle baroque avec Ophélie Gaillard. En mai 2013, elle est admise à l'unanimité à la HEM de Genève en Master concertiste et en Licence de violoncelle baroque dans la classe d'Ophélie Gaillard au CRR de Versailles.

Diplômée de la formation supérieure au métier d'orchestre, membre du Jeune Orchestre Atlantique (formation supérieure sur l'interprétation de la musique classique et romantique sur instruments d'époque) et membre de l'orchestre atelier Ostinato, elle est amenée à jouer sous les baguettes de Philippe Herreweghe, Vahan Mardirossian, Claire Levacher, Pascal Verrot, Vincent Barthe, Guillaume Tourniaire, Geoffroi Jourdain, Antony Hermus, Nicolas Krauze, François-Xavier Roth... et dans différentes salles de concert : Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, Salle Gaveau et St Louis des Invalides, Opéra Comique à Paris, MC 93 à Bobigny, Opéra Graslin et Cité des Congrès à Nantes, Opéra de Pékin et de Shanghai, Académie Franz Liszt à Budapest, Ferme de Villefavard et Château de la Borie en Limousin....

Elle se produit dans les festivals, tels le Festival 1001 notes en Limousin, le Festival des Arcs, Musicalp à Courchevel, le Festival Pablo Casals à Prades, La Folle Journée de Nantes, le Festival du Haut Limousin, le Festival de Lacoste (direction artistique : Eve Ruggieri), le Festival des Nuits de Cieux, le Festival Berlioz...

A l'automne 2013, elle réalise sa première intégrale des *Suites pour violoncelle seul* de J.S. Bach, chaleureusement accueillie par la critique.

Artiste éclectique et généreuse, elle se produit sur la scène du Palais Omnisports de Paris Bercy aux côtés des Enfoirés (direction artistique Jean-Jacques Goldmann) dans le cadre des concerts annuels des Restos du Cœur en janvier 2013 et est invitée à se produire en soliste dans *Atom Heart Mother* des Pink Floyd au festival Cuivres en Fête en présence du compositeur, Roon Geesin. De plus, elle se produit régulièrement dans les hôpitaux pour enfants à Paris dans le cadre de l'Association Jeunes Talents.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs :

- Plein tarif : 12 €
- Tarif adhérent : 11 €
- Seniors (à partir de 65 ans) : 10 €
- Jeunes (moins de 26 ans) et demandeurs d'emploi : 7 €
- Élèves de conservatoires : 3 €
- Gratuit pour les moins de 12 ans

### Renseignements :

01 40 20 09 32

[www.jeunes-talents.org](http://www.jeunes-talents.org)