

Mesdames, Messieurs, Chers adhérents,

Je vous présente, en mon nom, et en celui des membres du bureau, des vœux très sincères pour cette année nouvelle.

Nous espérons que 2020 vous apportera joie et bonheur.

Pour l'Association pour la Sauvegarde de l'Abbatiale d'Essômes, l'année 2019 a été une année constructive.

Cette année encore, la convention avec la municipalité a été renouvelée par tacite reconduction et nous permet de bénéficier d'heures de travail spécialement consacrées à l'abbatiale dans un local de la mairie, aménagé par l'association, qui constitue un lieu d'information et de réunion dans lequel sont réalisés les différents documents d'informations. Cette salle a été nommée **Salle des Justes** en mémoire de l'abbé Paul Wehrlé et de sa gouvernante Alice Groult. Ils ont permis à quatre enfants de survivre à la barbarie nazie.

La prise en charge de l'entretien intérieur de l'abbatiale par la commune est maintenant régulièrement assuré et les services techniques interviennent chaque fois qu'on les sollicite.

LE SITE INTERNET

Le site internet a reçu depuis sa création voici environ quinze ans la visite, une fois au moins, de 17019 personnes. Il est régulièrement remanié pour rester performant et relayer les informations nouvelles avec une mise à jour régulière. N'hésitez pas à faire des observations ou émettre des vœux auprès du webmestre qui fera son possible pour répondre à vos attentes.

LES JOURNEES PORTES OUVERTES

Elles ont commencé le samedi 20 avril. Comme annoncé, pendant toute la saison, et comme d'habitude sans un retard, sans un problème, grâce à la ponctualité et à l'efficacité des permanentes et des permanents; qu'ils trouvent ici de vifs remerciements car sans eux notre action resterait illisible. Ces permanences permettent non seulement d'accueillir le public mais aussi de faire vivre le monument, de l'aérer. Une exposition de photos réalisées par le Photo-Club Arc-en-Ciel de Château-Thierry a été présentée dans l'abbatiale sur un support de bache perforée s'intégrant parfaitement à l'édifice. Deux autres lieux d'exposition, plus classiques se trouvaient dans les locaux de la mairie,

ainsi que dans la Salle des Justes. Nous tenons à remercier chaleureusement le club photo pour ce partenariat de qualité.

Le nombre de visiteurs a atteint cette année un total de 2291 personnes. Qui peut être détaillé de la façon suivante: 80 visiteurs pour les visites du clocher, 297 visiteurs pendant les Journées Européennes du Patrimoine, 100 pour la Nuit des musées, une estimation de 500 personnes pour les cinq concerts du Festival Jean de La Fontaine, 240 pour les visites de groupe, et 50 personnes dans le cadre de visite officielle, sans compter les visiteurs des expos du Photo-Club Arc-en-Ciel, en mairie et salle des justes.

Des visiteurs du monde entier: des voisins de Seine et Marne, mais aussi du Japon, Pologne, USA, Allemagne, Angleterre, Espagne, Pays-Bas, 2 pèlerins en route vers St Jacques de Compostelle, et un car de Taïwanais!

CONCERTS

Festival Jean de Lafontaine :

19 mai: **Dante Troubadour, Les Cercles de l'Enfer**

Denis Lavant Récitant

Ensemble La Camera delle Lacrime (dir: Bruno Bonhoure et Khaï-Dong Luong)

avec la participation du Choeur du Lycée Jean de La Fontaine (dir: Christelle Pouillart)

2 juin: **Dante Troubadour, La Montagne du Purgatoire**

Mathieu Dessertine récitant

Ensemble La Camera delle Lacrime (dir: Bruno Bonhoure et Khaï-Dong Luong)

8 juin: **HYPOTYPOSIS**

L'ensemble la Française Musique & Architecture Rocaille

Aude LESTIENNE, conception artistique et traverso
Shiho ONO, violon

Jean-Baptiste VALFRE, violoncelle

Kazuya GUNJI, clavecin

Nicolas DEHOVE, photographies

Florence BEILLACOU, mise en scène

Amandine JEANROY, lumières

9 juin : **ERASME ou L'âge d'or de la Polyphonie Polyphonie de la Renaissance**

Cie La Tempête dir. Simon-Pierre Bestion

14 juin : **Astrée**

Opéra de Pascal Collasse, livret de Jean de La Fontaine (Création)

Ensemble La Bellezza (dir: Solène Riot)

Alice Glaie soprano

Clotilde Cantau alto

Damien Rivière ténor

Camille Rancière basse

Jean Denis Monory comédien

JOURNÉE DU CLOCHER

Lundi de pentecôte 10 juin 2019. Visite de la charpente de l'abbatiale, de son clocher et pour les plus courageux, des cloches. Exposition et projection du film sur la construction du beffroi.

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019 de 20h à 23h

11 films d'une durée de 4mn à 23 mn, réalisés dans ce lieu, ont été présentés lors de cette soirée :

Restauration du tableau "La Colère de Noé, la reconstruction de la flèche "Le retour du Coq", l'installation des cloches "Le Beffroi des Cloches".

A propos des manifestations: "Nielles" (Gérard Titus-Carmel), "En Marge des Croix" (Sébastien Bayet), "Encore et Défiguration" (Fabrice Rebeyrolle), "Miserere" (Georges Rouaux), Concert (Thibaut Garcia), "Suite Grünwald" (Gérard Titus-Carmel), "De la Lettre au Signe" (Max Weschler), "Physis" (Thierry Bonne).

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'association a présenté une exposition de Cécile MARIE, Carbone.s et pris en charge son accrochage avec l'aide de Marc Jeanclos, spécialiste de la mise en espace des oeuvres et de Dominique Dendraël, conservatrice du musée du Hiéron à Paray-le-Monial. L'artiste est restée jusqu'au lundi pour recevoir la visite des enfants des écoles. Son œuvre réalisée avec le collage d'une multitude de plis de papier carbone a suscité un grand intérêt.

LES ACTIVITÉS DIVERSES

Entrent dans cette catégorie :

- les visites exceptionnelles que sont les demandes formulées par des groupes souhaitant visiter l'édifice. Ces visites "sur mesure" ont été possibles grâce à la disponibilité de nos permanents qui à chaque fois ont ouvert l'abbatiale hors des heures prévues et ont assumé, en réels guides, les visites souhaitées.

- l'organisation de visites du superbe escalier du clocher, de la charpente et du beffroi qui renferme les trois cloches.

- le nettoyage des chéneaux et des gouttières a enfin été réalisé. Les travaux de restauration des baies supérieures ont été réalisés, et une deuxième tranche de travaux a été votée par la municipalité. On a apprécié la réfection du toit oublié, suggéré la réparation de la gouttière de la sacristie et le scellement d'un gond de portillon d'accès aux chéneaux. L'entreprise Lelu a réalisé une première tranche de démoussage de la toiture.

Vous comprendrez donc qu'une fois encore, nous ayons la sensation du devoir accompli, ou à peu près, et que nous espérons avoir été dignes de votre confiance et de vos attentes.

Je tiens à remercier très chaleureusement tous ceux qui ont permis la réalisation de ces objectifs et comme toujours, d'abord, les membres du bureau qui n'ont pas démerité.

LES PROJETS POUR 2020

Cette assemblée générale sera l'occasion de présenter les projets à venir :

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, nous souhaiterions pouvoir exposer des oeuvres de Béatrice Casadesus.

Le bureau doit poursuivre son travail sur le projet d'exposition des vitraux ainsi que de l'ouvrage sur l'histoire de ces vitraux.

Il nous faudra poursuivre la mise en œuvre de la restauration du tableau « La Visitation » (classé Monument Historique) et également se pencher sérieusement sur le devenir de la chapelle Renaissance dont tous les spécialistes se retrouvent pour dire que c'est un ensemble d'une grande valeur artistique qu'il conviendra de restaurer, malgré le coût élevé que cela représentera.

Comme vous le constatez, l'activité ne manque pas... et l'équipe reste déterminée à aller de l'avant.

Il me reste à vous rappeler que ces actions ne sont possibles que grâce à votre soutien, moral, financier et amical.

Croyez, chers adhérents, à l'assurance de mon parfait dévouement.

Essômes-sur-Marne, le 14 janvier 2020

Jean-Jacques Téani,
Président.

